

Copy-right
HENK v. WIEREN
Tel.: 05918 - 2129
bankrek.nr: 65.86.46.338



'Hans Blues & Boogie' op het podium van café De Hoefslag.

29.4.92

Gezellige drukte op derde Hondsrug Blues Festival

GASSELTE - Met een rijke schakering aan bluesstijlen en ongeveer 1300 bezoekers is zaterdagavond het derde Hondsrug Blues Festival in Gasselte voor de gelijknamige organisatie naar wens verlopen. Het bezoekersaantal was niet zo hoog als de organiserende stichting gehoopt had, maar wel zodanig dat de kosten gedekt waren.

„Vorig jaar kwamen er ongeveer 1250 bezoekers op het bluesfestival af, dat waren er toen ruim 200 meer dan de eerste keer. We hadden een beetje gehoopt dat deze lijn zich door zou zetten, maar dat is dus niet helemaal uitgekomen”, stelt Arnold van der Valk, voorzitter van de Stichting Hondsrug Blues. Zijn optimistische verwachtingen waren ook gebaseerd op het programma. Van der Valk: „Je probeert steeds meer kwaliteit is huis te halen en ik denk dat we daar goed in geslaagd zijn. Er zaten geen zwakke plekken in het programma.”

De opzet was zaterdag gelijk aan vorig jaar; zeven blues-attracties en één randgroep, zoals de organisatie het omschrijft. Aan deze formule werd niet getornd. „Als je acht Chicago blues-getinte groepen contracteert, lopen de mensen direct weg. Er moet

die variatie was er zaterdag zeker. De 'randgroep' was dit maal 'Wendy Sheridan's Back Beat' met een bonte mengeling van jazz, soul en funkmuziek. Het was vooral de Amerikaanse zangeres Wendy Sheridan, die met haar veelzijdigheid als zangeres en muzikante veel indruk maakte op de aanwezigen in café d'Olde Hof.

Bijzonder sfeervol was het tijdens de optredens in de voorzaal van ditzelfde café, waar aan het begin van de avond Uncle Ben Perry en Jon Morris het aangepreste publiek vermaakten. Het optreden van dit Amerikaanse duo werd afgewisseld met de clowneske pianist/zanger/componist 'Little' Willie Littlefield. Hij hield het publiek aangenaam bezig met rhythm and blues, boogie woogie, jazz, blues en aanverwante stijlen. Little Willie

sloot waardig af met Blueberry Hill. Op de twee andere locaties, Manege Gasselte en De Hoefslag, was het zaterdagavond weliswaar iets minder druk, maar volgens Arnold van der Valk niet minder gezellig. Hij verwacht dat beide locaties ook volgend jaar in het programma worden opgenomen, aangevuld met wellicht nog twee extra plaatsen. „Vorig jaar hadden we ook muziek in De Smidse, maar deze was nu vanwege een verbouwing gesloten. De Smidse zou er volgend jaar weer opnieuw bij betrokken kunnen worden evenals het nieuwe café dat er dit jaar in Gasselte bij komt. Op die manier krijg je toch meer een ketting van locaties. Het lag dit keer misschien iets te veel uit elkaar. Er zaten te grote gaten in de onderlinge afstanden”, aldus de voorzitter van de Stichting Hondsrug Blues.